



# Stefania Costa Abriani

---

## INFORMAZIONI PERSONALI

<u>Luogo di nascita:</u>	Torino
<u>Data di nascita:</u>	29 ottobre 1966
<u>Codice fiscale:</u>	CSTSFN66R69L219T
<u>Stato civile:</u>	Coniugata, due figli
<u>Posta elettronica:</u>	stefaniacostamail@gmail.com
<u>PEC:</u>	lanottoladiminerva@pec.it



Via di Barbacane, 29  
50133 Firenze



333.3538916



[eventi@lanottoladiminerva.it](mailto:eventi@lanottoladiminerva.it)



[www.lanottoladiminerva.it](http://www.lanottoladiminerva.it)

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

### Dal 2008 ad oggi

**Direzione artistica, coordinamento progettuale, gestione del personale, Fundraising e sviluppo risorse, Gestione amministrativa e finanziaria, Relazioni istituzionali e networking e Comunicazione e promozione**

*Associazione Culturale La Nottola di Minerva ETS*  
([www.lanottoladiminerva.it](http://www.lanottoladiminerva.it))

Nel duplice ruolo di Direttore del Teatro Puccini e di Presidente e Direttore Artistico dell'Associazione La Nottola di Minerva, ho curato oltre tremila eventi, di rilievo nazionale e internazionale, grazie al sostegno e alla collaborazione di Regione Toscana, Regione Piemonte, Comune di Firenze, Fondazione CR Firenze, Fondazione CRT, Europe Direct, UNESCO, Accademia della Crusca, Fondazione Pistoletto Cittadellarte (di cui sono ambasciatrice), biblioteche, musei, scuole, enti e istituzioni del territorio.

Nel 1998 ho fondato l'Associazione Culturale La Nottola di Minerva ETS, di cui sono tuttora presidente, che ha sede a

Torino e a Firenze. In entrambe le città sono stata tra i fondatori e gestori di caffè letterari: a Torino del Caffè Letterario La Nottola, di cui sono stata amministratrice delegata, e, trasferitami a Firenze, del Caffè Letterario Le Murate, di cui ho curato le iniziative culturali dal 2011 al 2023, ricevendo diversi riconoscimenti, tra i quali il Premio UNESCO “La Fabbrica nel Paesaggio” per il progetto *Le carceri liberate*.

Tra gli autori che hanno partecipato agli eventi organizzati dall'Associazione La Nottola di Minerva, si segnalano, in ordine alfabetico: Manuel Agnelli, Valerio Aioli, Edoardo Albinati, Viola Ardone, Corrado Augias, Nicoletta Averna, Andrea Bajani, Paola Barbato, Alessandro Barbero, Alessandro Baricco, Stefano Bartezzaghi, Tahar Ben Jelloun, Annalena Benini, Padre Bernardo Gianni, Sara Bilotti, Giulio Busi, Matteo Bussola, Nicola Campogrande, Enzo Fileno Carabba, Franco Cardini, Marco Cassardo, Giuseppe Cederna, Ascanio Celestini, Teresa Ciabatti, Jonathan Coe, Paolo Crepet, Giuseppe Culicchia, Concita De Gregorio, Erri De Luca, Ugo De Siervo, Diego De Silva, Paolo Di Paolo, Donatella Di Pietrantonio, Enrico Fink, Carla Fracci, Enrico Franceschini, Deborah Gambetta, Ilaria Gaspari, Vera Gheno, Paolo Giordano, Wlodek Goldkorn, Miguel Gotor, Paolo Hendel, Simonetta Agnello Hornby, Jeremy Irons, David Lumera, Marco Malvaldi, Stefano Mancuso, Teresa Mannino, Dacia Maraini, Stefano Massini, Lorenzo Mattotti, Marco Missiroli, Michela Murgia, Antonio Pascale, Carmen Pellegrino, Francesco Piccolo, Lorenza Pieri, Michelangelo Pistoletto, Rosella Postorino, Marco Presta, Bernard Quiriny, Gian Franco Reverberi, Davide Rondoni, Evelina Santangelo, Vanni Santoni, David Sassoli, Sarah Savioli, Tiziano Scarpa, Giorgio Scaramuzzino, Elvira Seminara, Michele Serra, Beppe Severgnini, Sergio Staino, Davide Susanetti, Enrica Tesio, Gianmaria Testa, Giorgio Van Straten, Roberto Vecchioni, Nicoletta Verna, Sandro Veronesi, Marco Vichi, Vera Vigevani Jarach, Luciano Violante, Guido Vitiello, Egi Volterrani e Giovanna Zucconi. In particolare, merita di essere ricordata la prima presentazione a Firenze della premio Nobel Annie Ernaux,

organizzata al Caffè Letterario Le Murate con l'Institut Français.

Principali progetti realizzati:

- **Felicità Metropolitane-VIII edizioni:** Ciclo di eventi interdisciplinari sui legami tra cultura e felicità, rivolto in particolare ai giovani. Il progetto è sostenuto dalla Città Metropolitana di Firenze, dal Comune di Firenze per l'Estate Fiorentina, dalle Biblioteche comunali Fiorentine e dalla rete SDIAF (Sistema Documentario Integrato dell'Area Fiorentina), nonché dalla collaborazione con Tram di Firenze S.p.A. e i tram storici di Torino (che diventano per l'occasione "tram letterari").
- **Genius Loci – Alla scoperta di Santa Croce-VII edizioni:** Concerti, talk e performance nel complesso monumentale di Santa Croce, in collaborazione con Controradio, l'Opera di Santa Croce e l'Estate Fiorentina.
- **Identities – Leggere il Contemporaneo.VIII edizioni:** Progetto triennale sostenuto dal Comune di Firenze e dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze, che esplora il concetto di identità come relazione dinamica tra individui, culture e società.
- **Animae Loci-II edizioni in Toscana, III edizioni in Piemonte:** Percorsi artistici, letterari e musicali in Piemonte e in Toscana, in collaborazione con la Regione Piemonte, la Regione Toscana per il progetto speciale *La Toscana delle Donne*, la Fondazione CRT e i Comuni coinvolti, dedicati alla riscoperta dei "luoghi dell'anima".
- **Cineteca Europa:** Rassegna cinematografica e culturale, con il contributo dello sportello Europe Direct Firenze, dedicata ai valori, alla storia e alla cultura dell'Europa, articolata in cinque edizioni tematiche.
- **Reading in the Sound:** Reading letterari e performance musicali, giunto alla terza edizione, realizzato in collaborazione con le Biblioteche Comunali Fiorentine, il Comune di Firenze e Tram di Firenze SPA, ampliato con le sezioni *Reading in the Tram* e *Reading in the Square*.
- **Libri in Festa – Leggere in Toscana:** Progetto

promosso dalla Regione Toscana per rafforzare la rete delle biblioteche e librerie, con il coinvolgimento di associazioni e scuole.

- **Book Flower e Gocce di Musica e Parole:** Eventi culturali estivi, realizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina, presso il Piazzale Michelangelo e il Molo Firenze.
- **Festival L'Eredità delle Donne:** Partecipazione al festival diretto da Serena Dandini con incontri e letture dal vivo presso il Caffè Letterario Le Murate.
- **Festival dell'Italia gentile:** Partecipazione al festival in collaborazione con Comune di Firenze e MUS.E, con eventi nei quartieri della Città e in Palazzo Vecchio.
- **Futura - Scrittori in rete:** Percorso sui temi della contemporaneità nel circuito delle biblioteche toscane.
- **Adesione al Patto della Lettura**

L'Associazione Culturale La Nottola di Minerva ETS è tra i firmatari del **Patto Regionale per la Lettura della Regione Toscana** e del **Patto per la Lettura del Comune di Firenze**, rafforzando il proprio impegno nella **promozione della lettura e nella valorizzazione del libro** come strumento di **inclusione sociale, crescita culturale e dialogo intergenerazionale**.

La collaborazione assidua e continuativa da **oltre 18 anni con le biblioteche** e i **progetti della Comunità Europea** ha permesso di sviluppare una **rete consolidata con le istituzioni culturali locali e internazionali**, contribuendo alla realizzazione di **eventi interdisciplinari, attività di promozione della lettura e iniziative di accesso alla cultura per tutti i cittadini**.

Questa esperienza ha inoltre consentito di partecipare e **vincere il bando di selezione per il programma di mobilità Erasmus+ 2024, Open Libraries**, promosso dal **Comune di Firenze e dalle Biblioteche Comunali Fiorentine**. Questo risultato conferma il ruolo attivo nella **progettazione culturale europea** e nella **costruzione di reti transnazionali**, rafforzando il legame tra il Circolo dei

- Lettori, le biblioteche e le istituzioni europee.
- Partecipazione a tutte le edizioni del **Salone Internazionale del Libro di Torino**, con eventi curati per la Regione Piemonte e per la Regione Toscana.
  - **Premio UNESCO "La Fabbrica nel Paesaggio"** per il progetto *Le carceri liberate* (realizzato nel complesso delle Murate).

Oltre ai progetti e rassegne di cui ho curato ideazione ed organizzazione, con l'Associazione ho contribuito ad altri progetti, tra i quali fa spicco *Il Patto della Lettura*, protocollo d'intesa tra enti pubblici e privati della filiera del libro e della lettura per maggior coinvolgimento della cittadinanza (di cui l'Associazione è stata tra i primi firmatari), nonché ad eventi di rilevanza internazionale, come la partecipazione e organizzazione di eventi al *Salone del Libro* di Torino (dalle prime edizioni sino ad oggi), e nazionale, tra i quali si ricordano *Torino spiritualità*, il progetto *La Toscana delle donne* e i Festival *Testo - Come si fa un libro*; *Foresta Maestra - Festival generativo*; *L'eredità delle donne*, diretto da Serena Dandini). Ho inoltre collaborato con la Fondazione Spadolini nell'organizzazione degli eventi culturali per i 150 anni dall'Unità d'Italia e Firenze Capitale.

#### **Dal 2015 al 2018**

##### **Direzione Generale del Teatro Puccini di Firenze**

- Direzione artistica, coordinamento progettuale, gestione del personale, Fundraising e sviluppo risorse, Gestione amministrativa e finanziaria, Relazioni istituzionali e networking e Comunicazione e promozione (contratto a tempo determinato triennale).

#### **Dal 2014 al 2016**

##### **Ideazione e realizzazione di progetti per la Regione Toscana**

- **Scioglivia di Parole – Via Francigena**: Un itinerario culturale e artistico lungo il tratto toscano della Via Francigena, con autori come Dacia Maraini ed Erri De Luca.

- **Anteprime:** Rassegna tematica dedicata a ricorrenze significative, in collaborazione con teatri e istituzioni regionali.

#### Dal 2011 al 2023

##### **Coordinamento di progetti interdisciplinari presso il Caffè Letterario Le Murate**

- **Mur°Arte:** Progetto culturale sulle migrazioni, sostenuto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze, con eventi interdisciplinari che coinvolgono associazioni del territorio.
- **Festival della Legalità:** In collaborazione con l'associazione "Il Gomitolo Perduto", organizzazione di incontri letterari sui temi delle ecomafie e del ruolo delle donne nella difesa della legalità.

#### Dal 2009 al 2013

##### **Promozione culturale per le biblioteche toscane**

- **Sguardi:** Ciclo di incontri per discutere le trasformazioni sociali con autori di rilievo come Concita De Gregorio e Luigi Manconi.
- **Il Respiro del Novecento:** Lezioni e letture dedicate alla poesia del Novecento.
- **Diritti verso il Futuro:** Laboratori e letture per ragazzi sui diritti umani.

#### Dal 1998 a oggi

##### **Fondazione e presidenza dell'Associazione Culturale La Nottola di Minerva ETS**

- Ideazione e organizzazione di oltre 3.000 eventi culturali in collaborazione con enti pubblici e privati, tra cui Regione Piemonte, Regione Toscana, Comune di Firenze, Fondazione CRT, Fondazione CRF, Compagnia di San Paolo e numerosi altri enti pubblici e privati.
- Sviluppo di strategie innovative per la promozione della lettura e la valorizzazione del patrimonio culturale.

### Dal 1988 al 1996

#### **Collaborazioni editoriali e culturali**

- **Giulio Einaudi Editore:** Redazione del Catalogo storico delle pubblicazioni.
- **UTET:** Lavoro redazionale per il "Grande Dizionario della Lingua Italiana".
- **Gribaudo Editore:** Cura del catalogo antiquario e partecipazione alle prime edizioni del Salone del Libro di Torino.
- **Casa editrice Giapichelli:** organizzazione di convegni e gestione dei rapporti con gli autori. Assunta con contratto annuale.

### Dal 1985 al 1986

**Collaborazione con Ruggero Bianchi e Carmelo Bene presso il Cabaret Voltaire di Torino**

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

### 8 Febbraio 1996

**Laureata in Lettere e Filosofia** a pieni voti presso l'Università di Torino, Corso di laurea in Lettere moderne, con una tesi in *Bibliografia e Biblioteconomia dal titolo Ricettari medievali per arti e per farmacia.*

### Aprile 1996 / Giugno 1996

**Corso di aggiornamento professionale in catalogazione di libri antichi e metodo di classificazione Dewey** presso la Biblioteca Nazionale di Torino.

### Luglio 1985

Diplomata presso il Liceo Scientifico Ettore Maiorana di Moncalieri.

## COMPETENZE PERSONALI

### Lingua madre

italiano

### Altre lingue

inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
B2	B2	B2	B2	B2

### Competenze organizzative e gestionali

Ho maturato **competenze organizzative e gestionali** nel corso di oltre venticinque anni di attività nella **progettazione, organizzazione e gestione di eventi, festival e rassegne culturali** di rilevanza nazionale e internazionale. In qualità di **Presidente e Direttore Artistico dell'Associazione Culturale La Nottola di Minerva ETS**, ho ideato e sviluppato **modelli culturali innovativi**, collaborando con **Regione Toscana, Regione Piemonte, Comune di Firenze, Fondazione CR Firenze, Fondazione CRT, Europe Direct e Accademia della Crusca**.

Sono **cofondatrice del Caffè Letterario La Nottola di Torino**, di cui ho ricoperto il ruolo di **amministratrice delegata** (1998-2000), e del **Caffè Letterario Le Murate di Firenze**, di cui ho curato la programmazione letteraria (2011-2023).

Ho inoltre maturato una significativa esperienza come **Direttore Generale del Teatro Puccini di Firenze (2015-2018)**, ruolo che mi ha permesso di sviluppare **competenze avanzate nella gestione di un'importante istituzione culturale**, con particolare attenzione a:

- **Programmazione artistica e curatela culturale**, coordinando una proposta interdisciplinare che ha coinvolto **autori e artisti di livello nazionale e internazionale**;
- **Gestione amministrativa e finanziaria**, con responsabilità diretta nella pianificazione economica del teatro, ottimizzazione delle risorse e sviluppo di strategie di sostenibilità economica;
- **Espansione della rete di collaborazioni istituzionali**, consolidando partnership con **editori, fondazioni, enti**

**pubblici e privati, scuole, università e associazioni culturali;**

- **Innovazione nei linguaggi culturali**, introducendo **nuovi format di spettacolo e narrazione** che hanno ampliato il pubblico e rafforzato il legame del teatro con il territorio.

Queste esperienze mi hanno permesso di:

i) sviluppare una **specializzazione nella progettazione culturale**, attraverso la creazione di **eventi interdisciplinari e format innovativi**, con un focus sulla **promozione della lettura, delle arti performative e della divulgazione culturale;**

ii) **costruire e consolidare reti culturali** a livello **regionale, nazionale ed europeo**, coinvolgendo **artisti, scrittori, docenti, musicisti e professionisti della cultura** in sinergia con **scuole, università, biblioteche e istituzioni pubbliche e private;**

iii) **coordinare team interdisciplinari e gestire progetti culturali complessi**, con una visione strategica volta a **ottimizzare le risorse, ampliare le opportunità di finanziamento e garantire la crescita istituzionale e artistica.**

#### **Competenze professionali**

Le esperienze maturate hanno confermato una naturale attitudine a **coordinare e motivare i collaboratori**, a scoprire e valorizzare talenti e a facilitare il dialogo tra i diversi attori della scena culturale. Ho sviluppato una solida competenza nella **curatela artistica e letteraria**, ideando rassegne che hanno favorito la diffusione della cultura del libro in contesti innovativi.

Ho maturato una consolidata **esperienza nel fundraising**, ottenendo negli ultimi quindici anni finanziamenti da **enti pubblici e privati**, tra cui **Regione Piemonte, Regione Toscana, Ministero dell'Istruzione, Comune di Torino, Comune di Firenze, Compagnia di San Paolo, Fondazione CRT e Fondazione CR Firenze**. Queste esperienze hanno permesso di affinare la competenza in materia, garantendo nel corso di oltre venticinque anni la **sostenibilità economica e la crescita costante dei progetti culturali**, con un modello di gestione che integra finanziamenti pubblici, sponsorizzazioni e fondi europei.

Possiedo inoltre **competenze avanzate nella gestione economico-finanziaria di istituzioni culturali**, curando la progettazione, l'allocazione delle risorse e la valutazione d'impatto di eventi e rassegne. Ho esperienza nella gestione di **progetti culturali in ambito europeo**, con particolare attenzione alla partecipazione a bandi per il finanziamento di iniziative di promozione della lettura e valorizzazione del patrimonio culturale.

Alla luce di queste esperienze sono stata selezionata dal Comune di Firenze per la partecipazione alla settimana di formazione che si terrà a maggio 2025 a Berlino per il progetto *Erasmus-“Open Libraries”*.

Infine, ho sviluppato una **spiccata capacità di innovazione digitale e multimediale**, integrando nuovi linguaggi e strumenti tecnologici nella promozione della lettura attraverso **eventi interattivi e interdisciplinari (streaming, podcast e format interattivi)**, con l'obiettivo di ampliare il pubblico e rendere la cultura sempre più accessibile, diffondendola con un progressivo allargamento nei quartieri, nell'area metropolitana, nella regione e a livello nazionale (con uno sguardo alla dimensione internazionale).

#### Competenze informatiche

Ottima conoscenza del computer, dei programmi di scrittura e catalogazione, navigazione e posta elettronica.

#### Patente di guida

Patente di guida cat. B.

#### Altre informazioni

Sono coniugata dal 1994 con Niccolò Abriani e ho due figli, Matteo e Simone, entrambi studenti universitari (rispettivamente, all'Università di Pisa e all'Università Luiss di Roma).

#### Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (c.d. GDPR).

Firenze, 19 Febbraio 2025

Stefania Costa Abriani

*Stefania Costa Abriani*