

L'Associazione Culturale  
**La Nottola di Minerva**  
presenta



# animæ loci

*Itinerario letterario e artistico  
alla ricerca dei luoghi dell'anima*



Regione Toscana



REGIONE TOSCANA  
Consiglio Regionale



TOSCANA  
PROMUOVENDO TURISMO



TOSCANA  
DA LEGGERE

Leggere da tutti. Leggere tutti.

**toscanalibri.it**  
il portale della cultura toscana

**SALONE  
INTERNAZIONALE  
DEL LIBRO  
TORINO**



Associazione Culturale  
La Nottola di Minerva E.T.S.

La presente bibliografia raccoglie una selezione di opere degli autori e delle autrici presenti agli incontri di ANIMAE LOCI 2026 al Salone Internazionale del Libro di Torino, insieme ad alcuni riferimenti essenziali per l'approfondimento dei temi affrontati.

Le proposte sono pensate in particolare per i giovani lettori, con l'obiettivo di offrire strumenti accessibili per continuare il percorso di riflessione su diritti, memoria, trasformazioni sociali e innovazione.

## **1. Sabato 16 maggio ore 12.45 – Salone Internazionale del Libro di Torino Lingotto Fiere – Centro Congressi - Sala Berlino**

### **Generare futuro. Donne e diritti**

#### **Dacia Maraini**

Dacia Maraini, *Vita mia*, Rizzoli, Milano, 2023

Dacia Maraini, *In nome di Ipazia. Riflessioni sul destino femminile*, Solferino, Milano, 2023

Dacia Maraini, *Scritture segrete. Le donne che hanno cambiato il mondo con la parola*, Rizzoli, Milano, 2025

Dacia Maraini, *Corpo felice. Storia di donne, rivoluzioni e un figlio che se ne va*, Rizzoli, Milano, 2018

Dacia Maraini, *Trio. Storia di due amiche, un uomo e la peste a Messina*, Rizzoli, Milano, 2020

Dacia Maraini, *Il coraggio delle donne*, con Chiara Valentini, Il Mulino, Bologna, 2020

Dacia Maraini, *Writing Like Breathing. Sessant'anni di letteratura*, a cura di Michelangelo La Luna, Gruppo Albatros Il Filo, Roma, 2021

Dacia Maraini, *Una rivoluzione gentile. Riflessioni su un Paese che cambia*, Rizzoli, Milano, 2021

Dacia Maraini, *La scuola ci salverà*, Solferino, Milano, 2021

Dacia Maraini, *Caro Pier Paolo*, Neri Pozza, Vicenza, 2022

### **Nicoletta Verna**

Nicoletta Verna, *Il valore affettivo*, Einaudi, Torino, 2021

Nicoletta Verna, *I giorni di vetro*, Einaudi, Torino, 2024

Nicoletta Verna, *L'inverno delle stelle*, Rizzoli, Milano, 2025

## **2. Sabato 16 maggio ore 14.45**

### **Salone Internazionale del Libro di Torino**

#### **Lingotto Fiere - Padiglione Oval - Stand della Regione Toscana**

#### **Generare futuro. Arte e intelligenza artificiale**

### **Niccolò Abriani**

#### **ARTE E INTELLIGENZA ARTIFICIALE**

*Bibliografia essenziale per una introduzione allo studio della IA*

#### **SAGGI**

Daniel Andler, *Il duplice enigma. Intelligenza artificiale e intelligenza umana*, [2023], trad. it. di V. Zini, Einaudi, Torino 2024.

Paolo Benanti, *Human in the loop. Decisioni umane e intelligenze artificiali*, Mondadori, Milano 2022.

Remo Bodei, *Dominio e sottomissione. Schiavi, animali, macchine, Intelligenza Artificiale*, il Mulino, Bologna 2019.

Kate Crawford, *Né intelligente né artificiale. Il lato oscuro dell'IA*, [2021], trad. it. di G. Arganese, il Mulino, Bologna 2021.

Nello Cristianini, *Sovrumano. Oltre i limiti della nostra intelligenza*, il Mulino, Bologna 2025.

Adriano Fabris, *La filosofia nell'epoca dell'intelligenza artificiale. Come ci aiuta a vivere in ambienti tecnologici*, Carocci, Roma 2025.

Maurizio Ferraris, *La pelle. Che cosa significa pensare nell'epoca dell'intelligenza artificiale*, il Mulino, Bologna 2025.

Luciano Floridi, *La differenza fondamentale, Artificial Agency: una nuova filosofia dell'intelligenza artificiale*, ed. it. a cura di M. Durante, Mondadori, Milano 2025.

Melanie Mitchell, *L'intelligenza artificiale. Una guida per esseri umani pensanti*, [2019], trad. it. di S. Ferraresi, Einaudi, Torino 2022.

Matteo Pasquinelli, *Nell'occhio dell'algoritmo. Storia e critica dell'intelligenza artificiale*, [2023], Carocci, Roma 2025.

#### **ARTICOLI SCIENTIFICI FONDAMENTALI**

Si segnalano tre contributi tra i più citati e influenti del dibattito contemporaneo sull'intelligenza artificiale e sui modelli linguistici di grandi dimensioni.

Yann LeCun, Yoshua Bengio, Geoffrey Hinton, *Deep Learning*, in «Nature», 521 (7553), 2015, pp. 436-444.

Ashish Vaswani, Noam Shazeer, Niki Parmar, Jakob Uszkoreit, Llion Jones, Aidan N. Gomez, Łukasz Kaiser, Illia Polosukhin, *Attention Is All You Need*, in *Advances in Neural Information Processing Systems 30 (NIPS 2017)*, Long Beach (CA), 2017, pp. 5998-6008.

Emily M. Bender, Timnit Gebru, Angelina McMillan-Major, Margaret Mitchell, *On the Dangers of Stochastic Parrots: Can Language Models Be Too Big?*, in *Proceedings of the 2021 ACM Conference on Fairness, Accountability, and Transparency (FAcT '21)*, ACM, New York 2021, pp. 610-623.

#### **IA E DIRITTO DELLE IMPRESE**

Niccolò Abriani, voce *Intelligenza artificiale e diritto societario*, in *Enciclopedia del diritto*, IX, Società, Gluffrè, Milano, 2025, pp. 619-645.

Niccolò Abriani, Giulia Schneider, *Diritto delle imprese e intelligenza artificiale*, Il Mulino, Bologna, 2021.

#### **Francesco D'Isa**

Vlad Petre Glăveanu, *Distributed Creativity: Thinking Outside the Box of the Creative Individual*, Springer, 2014

Alice Barale (a cura di), *Arte e intelligenza artificiale. Be my GAN*, tr. di C. Screm, Jaca Book, Milano, 2020

Andrea Colamedici, Simone Arcagni, *L'algoritmo di Babele. Storie e miti dell'intelligenza artificiale*, Tlon, 2024

C. Canali, R. Pedrazzi, *L'opera d'arte nell'epoca dell'Intelligenza Artificiale*, Jaca Book, 2024

Claudio Paolucci, *Nati Cyborg. Cosa l'intelligenza artificiale generativa ci dice dell'essere umano*, Il Mulino, 2025

Ethan Mollick, *Co-intelligence: Living and Working with AI*, Portfolio / Penguin, 2025

Filippo Lubrano, *Antropologie dell'Intelligenza Artificiale*, Carocci, 2023

Francesco D'Isa, *La rivoluzione algoritmica delle immagini. Arte e intelligenza artificiale*, Luca Sossella Editore, 2024

Francesco D'Isa, *Sunyata*, Tlon, 2023

Gabriella Giannachi, Jonah Westerman (a cura di), *Histories of Performance Documentation*, Routledge, 2017

Gino Roncaglia, *L'architetto e l'oracolo. Forme digitali del sapere da Wikipedia a ChatGPT*, Laterza, 2023

Ian Goodfellow, Yoshua Bengio, Aaron Courville, *Deep Learning*, MIT Press, 2016

James Bridle, *Modi di essere. Animali, piante e computer: al di là dell'intelligenza umana*, Einaudi, 2022

Jianwei Xun, *Ipnocrazia*, Tlon, 2025

Jo Lawson-Tancred, *AI and the Art Market (Hot Topics in the Art World)*, Lund Humphries, 2024

- Kate Crawford, *Atlas of AI*, Yale University Press, 2021 (ed. it. il Mulino, 2022)
- Lev Manovich, a cura di Valentino Catricalà, tr. di G. Bobò, *L'estetica dell'intelligenza artificiale. Modelli digitali e analitica culturale*, Luca Sossella Editore, 2020
- Lev Manovich, Emanuele Arielli, *Artificial Aesthetics. Generative AI, Art and Visual Media*, manovich.net (pubblicazione online), 2021–2024
- Luciano Floridi, *L'etica dell'intelligenza artificiale. Sviluppi, opportunità, sfide*, Raffaello Cortina Editore, 2019
- Marcus du Sautoy, *The Creativity Code. Art and Innovation in the Age of AI*, Harvard University Press, 2019
- Marialaura Ghidini, Gaia Tedone, *Curatela Digitale: dal Web all'IA*, Mimesis, 2026
- Massimo Chiriatti, *Incoscienza artificiale. Come fanno le macchine a prevedere per noi*, LUISS University Press, 2021
- Matteo Pasquinelli, *Nell'occhio dell'algoritmo. Storia e critica dell'intelligenza artificiale*, Carocci, 2025
- Nello Cristianini, *La scorciatoia. Come le macchine sono diventate intelligenti senza pensare in modo umano*, Il Mulino, 2023
- Nello Cristianini, *Sovrumano. Oltre i limiti della nostra intelligenza*, Il Mulino, 2025
- Niccolò Monti, *Prompting. Poetiche e politiche dell'IA generativa*, Tlon, 2025
- Valentina Tanni, *Conversazioni con la macchina. Il dialogo dell'arte con le intelligenze artificiali*, Tlon, 2025
- Valentina Tanni, *Antimacchine. Mancare di rispetto alla tecnologia*, Tlon, 2025
- Vilém Flusser, *Per una filosofia della fotografia*, Bruno Mondadori, 2006
- Vittorio Gallese, *Il sé digitale. Dai neuroni specchio alla mediazione tecnologica*, Raffaello Cortina Editore, 2025
- Vittorio Gallese, Stefano Moriggi, Pier Cesare Rivoltella, *Oltre la tecnofobia. Il digitale dalle neuroscienze all'educazione*, Raffaello Cortina Editore, 2025
- Dennis Yi Tenen, *Teoria letteraria per robot. Come i computer hanno imparato a scrivere*, Einaudi, 2024
- David J. Gunkel, *The Machine Question: Critical Perspectives on AI, Robots, and Ethics*, MIT Press, 2012
- Benjamin H. Bratton, *The Stack: On Software and Sovereignty*, MIT Press, 2016
- Guido Vetere, *Intelligenze aliene. Linguaggio e vita degli automi*, Luca Sossella Editore, 2025
- Alberto Puliafito, Mafe De Baggis, *In principio fu ChatGPT*, Apogeo, 2023

### **3. Sabato 16 maggio ore 15.15**

**Salone Internazionale del Libro di Torino**

**Lingotto Fiere - Padiglione Oval - Stand della Regione Toscana**

**Generare futuro. Lavoro, demografia e benessere tra scelte individuali e responsabilità collettive**

**Alessia Dulbecco**

Alessia Dulbecco, *Il piacere sovversivo*, Tlon, 2025

Alessia Dulbecco, *Si è sempre fatto così!* Spunti per una pedagogia di genere, Tlon, 2023

**Per ragazzi/e tra i 17 e il 26 anni:**

**Relazioni e stereotipi**

S. Jislová, *Stretta al cuore*, Eris, 2025.

Emma, *Bastava chiedere! 10 storie di femminismo quotidiano*, Laterza, 2020.

S. Lambda, *L'amore non basta. Come sono sopravvissuta a un manipolatore*, Laterza, 2021.

E. O'Toole, *Girls will be girls*, Le plurali, 2021.

D. Letourneur, *Uomini non si nasce. Piccolo trattato femminista sulle mascolinità*, Fandango, 2023.

V. Tuaille, *Il cuore scoperto. Per rifare l'amore*, Add editore, 2025.

L. Strömquist, *La rosa più rossa si schiude*, Fandango, 2020. *Sessualità*

M. Daguzan Bernier, *A nudo! Dizionario amorevole della sessualità*, Settenove, 2019.

E. Nagoski, *Come as you are. Risveglia e trasforma la tua sessualità* 2017.

D. Pirro, B. Petroni, *Utero con vista. Formidabile guida di orientamento genitale*, effequ, 2025.

E. Moen, M. Nolan, *Questo libro (non) parla di sesso*, Sonda, 2022.

Per ragazzi/e tra gli 11 e i 16 anni

M. Curato, Flamer, Tunué, 2021.

A. Kearney, N. Guilbert, *Rompi le scatole!*, Settenove, 2025.

L. Gasparini, C. Portolano, *Ma i ragazzi possono essere femministi?*, Settenove, 2024.

S. Vecchini, A. Vincenti (Sualzo), *Le parole possono tutto*, Il Castoro, 2021.

**Alessandra Minello**

Élisabeth Badinter (2024). *L'amore in più. Storia dell'amore materno*. Tlon.

Alessandra Minello (2025). *Senza figli. Scelte, vincoli e conseguenze della denatalità*. Ed. Laterza.

Solnit Rebecca (2026) *La madre di tutte le domande. Riflessioni sul femminismo e il potere*. Ponte alle grazie.

**4. Sabato 16 maggio ore 16.30**

**Salone Internazionale del Libro di Torino**

**Lingotto Fiere - Padiglione Oval - Stand della Regione Toscana**

**Generare futuro. La Costituzione e la Resistenza raccontate ai ragazzi**

**Silvia Calamandrei, Letizia Fuochi e Nicoletta Verna**

**Bibliografia essenziale Piero Calamandrei**

*Uomini e città della Resistenza*, Laterza Bari 2023.

*Per la scuola*, a cura di Silvia Calamandrei con introduzione di Tullio De Mauro, Sellerio editore, Palermo 2008

*Fede nel diritto*, a cura di Silvia Calamandrei, Laterza, Bari 2008

*Chiarezza nella Costituzione*, Edizioni di storia e letteratura, Firenze 2012

*Patologia della corruzione parlamentare*, Edizioni di storia e letteratura, Firenze 2017

*Inventario della casa di campagna*, Edizioni di storia e letteratura, Firenze 2024

*Diario, Edizioni di storia e letteratura, Firenze 2015* *Elogio dei giudici, Ponte alle Grazie, Milano 2015*

*Piero Calamandrei, Il miracolo della Ragione (a cura di Silvia Calamandrei, introduzione di Vannino Chiti, con un testo di Letizia Fuochi), I Libri di Mompracem, 2026*

*Giada Kogovsek e Letizia Fuochi, Sui loro passi. Alcuni itinerari di guerra e Resistenza a Firenze, I Libri di Mompracem, 2025*